

Ziqian Liu

Inner Eye

Per Ziqian Liu l'autoritratto è un modo per parlare a se stessa: il processo di costruzione dell'immagine – la composizione degli oggetti, il proprio posizionamento all'interno della fotografia – viene svolto in completa solitudine, in piena libertà e con tempi lenti, come lungo e lento è il processo di conoscenza di sé.

“Scelgo l'autoritratto – racconta Ziqian – perché nella vita di tutti i giorni abbiamo molto tempo per comunicare con gli altri, ma penso che sia necessario dedicare del tempo anche a se stessi. Penso che a volte la solitudine sia anche divertente. Adoro i momenti in cui riesco a sentirmi respirare”

La fotografa cinese accosta il proprio corpo a elementi naturali come fiori o frutta, in composizioni che esprimono – grazie al sapiente uso delle forme e dei colori – un senso di equilibrio e pacata contemplazione.

E l'affiancamento del corpo umano che Liu fa con gli specchi, invita l'osservatore in un mondo interiore che rappresenta la donna in maniera delicata ma con grande una forza interiore.

Se da un lato l'armonia raggiunta dalle scene di Ziqian Liu allude all'auspicio di un equilibrio tra l'essere umano e il mondo che lo circonda, dall'altro il lavoro della fotografa è fortemente introspettivo e intimo.

Per questo, nel guardare i suoi scatti, l'osservatore ha la sensazione di leggere le pagine di un diario personale, di assistere a un momento privato a cui però non ha completo accesso. Il volto di Ziqian, infatti – e paradossalmente, trattandosi di autoritratti – viene sempre negato o svelato a piccoli tratti, come a invitare chi guarda a immaginarlo o a sostituirlo con il proprio, in un gioco di rimandi tra il sé e l'altro.

L'esito finale di tale processo creativo evoca una figura femminile, e un mondo intorno a lei, armoniosa e quieta, frutto in realtà di un lavoro meticoloso di totale controllo di sé e di tutti gli elementi in gioco: “Durante gli shooting – spiega l'autrice – effettuo aggiustamenti continui degli oggetti di scena e della posizione del mio corpo, fino a quando non sono soddisfatta del risultato. Premo l'otturatore dozzine di volte su ogni immagine per scegliere quella che mi piace di più.

BIO

Ziqian Liu nasce nel 1990 in Cina, si laurea all'università di Tecnologia di Sidney nel 2015 e poi si stabilisce a Shanghai dove inizia a fotografare nel 2018.

In questi relativamente pochi anni ha prodotto numerosi progetti; ha lavorato molto in particolare durante i quasi tre anni di lockdown totale nel suo paese. Il suo lavoro è seguito da decine di migliaia di persone sui social e molto amato in Italia e in Europa.

Ziqian Liu è rappresentata in esclusiva dal 2022 in Italia da Paola Sosio Contemporary Art.