

TEATRI PHOTOPASTEL

Patrizia Mussa

a cura di Claudio Composti

Piazza Duomo,12 Pietrasanta (LU)

15 Agosto 2020

Patrizia Mussa, vive e lavora tra Torino e Parigi, è laureata in filosofia, Artista fotografa di formazione classica è specializzata in riprese d'interni, architettura e paesaggi.

Tra i tanti progetti sviluppati nel tempo, quello che ha impegnato in modo particolare Patrizia Mussa a partire dal 2000 e che è tuttora in corso, è la ricerca dedicata ai Teatri d'Italia dal titolo "Photopastel Teatri, The Time Lapse.

...Interni maestosi dei più bei teatri italiani sono "registrati" come se fossero dei paesaggi mentali. In questa serie Patrizia Mussa crea un ritratto molto personale di luoghi che hanno segnato la storia dell'architettura e della cultura italiana.

Nella loro assoluta unicità, ogni fotografia viene prima stampata in fine art e poi dipinta in modo quasi impercettibile ma significativo, tale da trasformare la fotografia di una realtà data, in una visione sottilmente onirica.

Le fotografie in questo caso si emancipano dalla loro natura meccanica e diventano corpi ibridi sul limite di quella soglia che separa, come vuole Walter Benjamin, l'opera provvista di una propria aura, dall'opera meccanizzata e potenzialmente ripetibile.

Il progetto Teatri Photopastel è stato ospitato con una mostra alla Fondazione Sandretto di Torino nell'autunno 2019.

Tutte le opere di Photopastel, Teatri The Time Lapse vengono prodotte per lo più in grandi formati a tiratura limitata di 7 esemplari. I prezzi variano da 3.000 a 6.000 euro + iva

Il Teatro Farnese di Parma, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro all'Antica di Sabbioneta, il Teatro Regio di Parma ed il Teatro Scientifico di Mantova tra i tanti e per arrivare ai più recenti ritratti del Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro di Corte della Reggia di Caserta.

in collaborazione con mc2 gallery

paola sosio contemporary art milano

www.paolasosioartgallery.com +39.340.8679527 paolasosioartgallery@gmail.com